



# Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI ANCONA

ARCHIVIO DI STATO DI ANCONA

RIPRODUZIONE DI DOCUMENTI

## 1. RIPRODUZIONI DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO

Ai sensi dell'art. 108 del Codice dei Beni Culturali (D. lgs. 42/2004), modificato con Legge 4 agosto 2017, n. 124, è libera la riproduzione di beni archivistici (ad eccezione di quelli sottoposti a restrizioni di consultabilità) svolta senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, nonché per promozione della conoscenza del patrimonio culturale.

### 1.A. Riproduzioni eseguite in sala di studio con mezzi propri

È consentita la **riproduzione di documenti con mezzi propri a titolo gratuito**. La riproduzione deve essere effettuata con modalità che non comportino alcun contatto fisico con i materiali, senza l'uso di sorgenti luminose o l'utilizzo di stativi o treppiedi. Non è pertanto consentita la riproduzione di documenti mediante l'uso di scanner portatili o a penna, nonché di flash o altre fonti luminose portatili (Circolare Direzione Generale Archivi n. 33 del 07/09/2017).

### 1.B. Riproduzioni eseguite dal personale dell'Archivio di Stato.

Gli utenti che usufruiscono del servizio di fotoreproduzione dell'Archivio sono tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni.

Gli importi dei rimborsi sono stabiliti in attuazione del Decreto Ministeriale 21 marzo 2024, n. 108 "Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali".

**Tabella 1.** Rimborso per riproduzioni

Tipo di riproduzione	Colore/Risoluzione	Formato	Metrica	Rimborso
FOTOCOPIE	Bianco/nero	A4	A fotocopia	€ 0,10
		A3	A fotocopia	€ 0,20
	Colori	A4	A fotocopia	€ 0,50
		A3	A fotocopia	€ 1,00



ARCHIVIO DI STATO DI ANCONA  
Via A. Maggini, 80 – 60121 Ancona – Tel. 0712800356  
PEC: [as-an@pec.cultura.gov.it](mailto:as-an@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [as-an@cultura.gov.it](mailto:as-an@cultura.gov.it)

SCANSIONI	Colori	A4	A scansione	€ 3,00
		A3	A scansione	€ 5,00
	Bianco/Nero	A4	A scansione	€ 1,00
		A3	A scansione	€ 2,00
IMMAGINI DIGITALI DA BANCA DATI ESISTENTE	Fino a 2 MB		A immagine	€ 7,00
	Da 2 MB a 6 MB		A immagine	€ 9,00
	Superiori a 6 MB		A immagine	€ 12,00

Ai fini della tutela del patrimonio archivistico, non si eseguono riproduzioni con modalità che comportino il contatto diretto con il bene (fotocopie e scansioni) di pergamene, carte topografiche e disegni che superino la dimensione di un foglio A3 e di documenti rilegati in volume, o di fascicoli o carte sciolte facilmente deteriorabili o in cattivo stato di conservazione.

Le richieste di riproduzione vanno inoltrate all'indirizzo [as-an@cultura.gov.it](mailto:as-an@cultura.gov.it), o presentate in sala di studio durante gli orari di apertura al pubblico.

### Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato sulla piattaforma digitale PagoPA che consente, in attuazione dell'art. 5 del D.Lgs. n. 82/2005, "Codice dell'Amministrazione Digitale", convertito con modifiche dalla Legge n. 221/2012, di eseguire tramite i “**Prestatori di Servizi di Pagamento (PSP)**” aderenti, i “**pagamenti verso la Pubblica Amministrazione**” in modalità standardizzata.

Il sistema di pagamento è raggiungibile a questo [link](#).

Dopo aver selezionato l'Archivio di Stato di Ancona e l'importo da versare, è necessario accedere tramite le proprie credenziali (se non si è già iscritti occorre registrarsi), scegliendo la modalità del pagamento.

**Si precisa che le spese di riproduzione non includono gli eventuali costi del PSP (Prestatore di Servizi di Pagamento) che aderisce al servizio di PagoPA.**

Soltanto in seguito alla verifica dell'avvenuto pagamento potranno essere inviate le immagini digitali al richiedente.

Per le richieste provenienti dall'Estero, non essendo utilizzabile la piattaforma PagoPA, è possibile effettuare il pagamento per mezzo di bonifico bancario sul conto riportato di seguito.

IBAN: IT94L 01000 03245 33002 92584 03

BIC/SWIFT: BITAITRRENT

## 2. USO DELLE RIPRODUZIONI

### 2.A. Sono gratuiti:

1. l'uso delle riproduzioni per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. l'uso delle riproduzioni per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. l'uso delle riproduzioni per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. l'uso delle riproduzioni per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. l'uso delle riproduzioni per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. l'uso delle riproduzioni destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. *open access*);
7. l'uso delle riproduzioni per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro.

Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale.

**2.B.** Nel caso in cui l'uso delle riproduzioni sia effettuato al di fuori dei casi di cui al paragrafo precedente, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la tariffa unitaria di cui alla Tabella 1 (Rimborso per le riproduzioni), colonna "Rimborso"; per
- un coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla Tabella 2 (Uso/destinazione delle riproduzioni), salvo il caso di cui al n. 8, il cui valore va invece sommato; per
- un coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni), secondo quanto riportato nella Tabella 3 (Quantità/Tiratura delle riproduzioni– Prodotti editoriali online - Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i prodotti derivati o c.d. gadget).

Nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede solo il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00, salvo che la Tabella 2 non preveda un rimborso più basso

**Tabella 2.** Uso destinazione delle riproduzioni

<b>Destinazione delle riproduzioni</b>	<b>Coefficiente</b>
<b>1. Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti on line a pagamento</b>	1,5
<b>2. Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati</b>	3
<b>3. Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati</b>	4
<b>4. Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive</b>	4
<b>5. Pubblicazioni in copertina</b>	5
<b>6. Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche</b>	2
<b>7. Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)</b>	minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica da sommare al valore base
<b>8. Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)</b>	(i seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro)
- Valore base	10
- Campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali	10
- Campagna pubblicitaria solo via web	5
- Campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici	10
- Campagna pubblicitaria con spot televisivi	10

**Tabella 3** - Quantità/Tiratura delle riproduzioni – Prodotti editoriali online -Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive

<b>Quantità (per prodotti commerciali di cui alla Tabella 3, nn. 2, 3 e 7)</b>	<b>Coefficiente</b>
<b>Fino a 1.000 pezzi</b>	<b>2</b>
<b>Da 1.001 a 2.000 pezzi</b>	<b>3</b>
<b>Da 2.001 a 4.000 pezzi</b>	<b>4,5</b>
<b>da 4.001 a 8.000 pezzi</b>	<b>6</b>
<b>Da 8.001 a 12.000 pezzi</b>	<b>7,5</b>
<b>Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5</b>	

  

<b>Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento</b>	<b>Coefficiente</b>
	<b>2</b>

<b>Tiratura per prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1</b>	<b>Coefficiente</b>
<b>Fino a 1.000 copie</b>	<b>2</b>
<b>Fino a 2.000 copie</b>	<b>3</b>
<b>Fino a 3.000 copie</b>	<b>4</b>
<b>Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie si applica un coefficiente addizionale pari a 0,5</b>	

<b>Prodotti editoriali online diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1</b>	<b>Coefficiente</b>
	<b>2</b>

<b>Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive</b>	<b>Coefficiente</b>
	<b>4</b>

### 3. RILASCIO DI COPIE CONFORMI

Per ottenere copie conformi dei documenti conservati presso l'Archivio di Stato, occorre presentare una richiesta corredata di marca da bollo da € 16,00. Le copie o gli estratti dei documenti verranno rilasciati in bollo di pari valore (un bollo ogni quattro facciate).

16 aprile 2024.