



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



ARCHIVIO
DI STATO
ANCONA

Dentro la Storia...con tante...storie

PROPOSTE DIDATTICHE

a. s. 2020 – 2021



**Viaggio nel passato attraverso i documenti
conservati**

presso

l'Archivio di Stato di Ancona



PRESENTAZIONE

Nei documenti d'Archivio troviamo intrecciate storie di singoli e storia della città, piccole storie che insieme vanno a formare la grande Storia.

L'Archivio di Stato di Ancona, conservando i documenti relativi alle istituzioni cittadine e del territorio provinciale (Comune, Provincia, Istituti di assistenza, Questura, Tribunale, Registri di Leva, nonché archivi di Notai, di famiglie e personaggi illustri della città), tramite la sezione didattica, propone dei percorsi che attraverso la testimonianza diretta del documento con le sue numerose implicazioni e sfaccettature, da ricostruire e da comprendere, possano costituire per gli studenti un' immersione nella storia della città e nella Storia, coniugando l'obiettivo del fare storia con quello di un'educazione alla cittadinanza e alla complessità.

Adriana Passari
Responsabile dell'attività didattica
dell'Archivio di Stato di Ancona

Maula Sciri
Direttore
dell'Archivio di Stato di Ancona



Percorsi 2020-2021

Ulteriori percorsi possono essere realizzati o adattati a richiesta dell'insegnante.

N.B. Viste le difficoltà relative a spostamenti e assembramenti create dalla situazione pandemica, per il corrente anno scolastico 2020-2021, i percorsi proposti potranno essere attuati on line, o in classe, secondo modalità da concordare con l'insegnante.

Di seguito le proposte didattiche:

Il Quartiere adriatico e il monumento ai Caduti. (Scuole elementari e medie)

Attraverso i documenti d'Archivio e immagini del tempo, una breve sintesi sullo sviluppo urbanistico della città di Ancona, per soffermarsi poi sulla nascita del quartiere adriatico, gli edifici più significativi e in particolare alcune fasi della realizzazione del monumento ai Caduti.

Ancona libero Comune: (Scuole medie)

Attraverso gli Statuti, gli atti notarili, le cronache dell'epoca, il percorso delinea un quadro della vita nella *Magnifica Civitas Anconae* : le sue istituzioni, la vita civile, i rapporti tra i cittadini, il quotidiano, le regole, le proibizioni. L'argomento è complementare al percorso "E' arrivato un bastimento carico di..." : insieme formano un quadro completo della vita interna della città e della sua attività commerciale ponte tra oriente e occidente.

Ma cos'è questa Storia?: (Terza classe elementare)

Il percorso si propone di introdurre i ragazzi di terza elementare allo studio della Storia e alla conoscenza dell'Archivio come luogo delle fonti primarie, attraverso una visita guidata ai depositi. In tale contesto verrà svolta una ricerca nei ruoli matricolari con la consegna agli alunni di una fotocopia del "ruolo" di nonni o bisnonni (se nati nella provincia di Ancona). Ove questo non fosse possibile, verrà "adottato" un nonno tra i militari che hanno combattuto nelle due guerre mondiali, presenti nei ruoli dell'Archivio.

Il Parco del Cardeto: nella sua storia la storia della città (Scuole medie)

Tutti gli avvenimenti più importanti nella lunga storia della città sembrano essere registrati nella storia del Cardeto, luogo per sua natura di culto e di difesa : di preghiera e di morte. Il percorso si propone, con l'aiuto di fonti diverse, di ripercorrere questi avvenimenti collocandoli nell'ambito della Grande Storia.

Ankon: un gomito, un mare, una storia: (Ultime classi elementari)

Un percorso che partendo dalle testimonianze più antiche, e dai monumenti attuali, evidenzia lo stretto legame tra la posizione geografica e la storia della città, documentata dagli Statuti del Mare, da cui emergono i tratti essenziali di Ancona città marinara e di ciò che resta delle sue strutture.

Il percorso viene introdotto da una breve riflessione sulla geografia come capacità di rappresentazione di un territorio.

I tempi e le regole : (Ultime classi elementari, scuole medie)

Ogni società necessita di regole, e le regole cambiano in base alle società e ai loro valori. Attraverso alcuni documenti scopriamo delle regole del passato che oggi possono far sorridere, ma attraverso queste regole scopriamo società e modi di vivere estremamente diversi da oggi.

Le parole : raccontano e si raccontano: (Ultime classi elementari, scuole medie e superiori)

L'Archivio come immenso deposito di documenti scritti permette anche un'analisi dell'evoluzione della lingua. Da una serie di documenti dall'età comunale in poi è possibile osservare le trasformazioni della lingua e del linguaggio usato, e confrontarlo con quello attuale di analoghi documenti.

Le leggi razziali ad Ancona: (Ultime classi elementari , scuole medie)

Cosa succede ad Ancona dal 1938: dal fondo Regia Questura le disposizioni via via emanate volte ad escludere totalmente gli Ebrei dalla vita della società e la risposta della città.

Ancona e il suo Lazzaretto : (Ultime classi elementari, scuole medie e superiori)

Il percorso si propone di far conoscere agli studenti, sulla base dei documenti d'archivio, l'origine e il funzionamento dell'istituto, nel contesto della vita della città e della sua attività commerciale.

Modalità di svolgimento:

- Brain storming relativo a quanto gli studenti conoscono in merito
- Proiezione di un power point di carattere generale (concessione del porto franco, necessità di un nuovo luogo per le quarantene, commissione al Vanvitelli, realizzazione, usi successivi).
- Suddivisione della classe in gruppi, a ognuno dei quali verranno fornite in copia pagine tratte da "Libbro dei Lazzaretti", in possesso dell'Archivio, con relativa trascrizione e/o adattamento, da cui verranno ricavate informazioni relative ai seguenti argomenti (un argomento per ogni gruppo):
 - Organizzazione degli spazi
 - Epidemie da cui ci si è dovuti proteggere
 - Addetti al funzionamento
 - Regole per i contumaci

- Condivisione delle informazioni acquisite e compilazione di un quadro riassuntivo.

N.B. Il percorso può essere integrato con una visita guidata fornita dai Servizi Educativi del Museo Omero presso gli spazi della Mole illustrati durante l'attività in Archivio. Per info: segreteria servizi educativi 071 2811935 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30 o didattica@museoomero.it . [Il Servizio presso il Museo Omero è a pagamento](#)

E' arrivato un bastimento carico di... : (scuole medie)

Ancona fino all'Unità d'Italia è stata il suo Porto, e la sua attività. In questo percorso viene preso in considerazione il periodo delle Repubbliche marinare: attraverso gli "Statuti del mare" e i " Patti con diverse Nazioni" vengono ricostruiti i tasselli della vita di una città multietnica, ma anche dell'organizzazione della navigazione, delle rotte commerciali, delle merci scambiate, passando quindi da un discorso locale ad un discorso di carattere più generale, che si ricollega al lusso delle corti cinquecentesche, all'importanza dei tessuti, alla circolazione delle idee, delle mode, degli stili artistici e degli artisti stessi, sia sul territorio italiano che tra le due sponde . Dalle "Suppliche al Comune di Ancona, in cui i familiari chiedono al Comune un contributo per la liberazione dei familiari, vengono inoltre ricavate informazioni dirette sull'attività di pirati e corsari, altro aspetto degli scambi commerciali via mare. Questo percorso si integra con quello relativo ad "Ancona Libero Comune".

I Giovani e il Fascismo (Scuole medie e superiori)

Dal fondo "Questura di Ancona" e dal "Giornale della maestra", l'esame della documentazione relativa alle associazioni giovanili e all'attività scolastica, permette di ricostruire dal vivo l' inquadramento delle giovani generazioni, non solo attraverso il sistema scolastico rigidamente controllato, ma anche attraverso l'organizzazione capillare del tempo libero come appendice dell'attività scolastica al fine della costruzione indiscussa del consenso.

Il nonno che partì soldato: (Scuole medie) Attraverso i Ruoli matricolari, gli elenchi dei caduti e dei decorati al valore militare della provincia di Ancona è possibile cogliere l'aspetto ufficiale della Grande Guerra, e utilizzare le informazioni ricavate per una ricerca di possibili testimonianze relative ad antenati dei ragazzi e realizzare un quadro sociologico relativo all'alfabetizzazione, mestieri ecc... Altri documenti tratti da archivi privati, dai Consigli comunali, dalla stampa, offrono la testimonianza diretta di cosa possa significare nel sentire delle persone comuni, l'inizio di una guerra, dallo svegliarsi all'alba

del primo giorno con il bombardamento, al paralizzarsi di tutte le attività economiche legate al porto, con le conseguenti difficoltà per tutte le famiglie.

***“Che mestiere faceva tuo nonno”?* (Ultime classi elementari, scuole medie)**

Da numerosi documenti dell'Archivio storico del Comune di Ancona emerge una rassegna di mestieri scomparsi che presentano un modo completamente diverso di rapportarsi agli oggetti di uso comune e all'utilizzo delle risorse rispetto alla realtà odierna. Dagli oggetti destinati a durare una vita all'"usa e getta", dalla vecchia bottega artigiana al mercato globale: modi di vivere a confronto su cui riflettere.

***Scrivere per... : dalla pietra alla carta* (Ultime classi elementari, scuole medie)**

Se la Storia ha inizio con la scrittura, nell'Archivio luogo di conservazione di documenti scritti, ripercorriamo la storia della scrittura e dei materiali utilizzati. Dalle prime stele picene, alle stele greco romane conservate presso il Museo Archeologico delle Marche alle pergamene e altri documenti d'archivio è possibile cogliere non solo l'evoluzione dei supporti e della scrittura, ma, come in una serie di scatole cinesi, vediamo come nella storia della scrittura siano condensate tante altre storie, (dei supporti, degli strumenti, degli alfabeti, di chi sa usare la scrittura, delle funzioni ad essa attribuite), che legano questa attività ai vari contesti storici ed economici.

Il percorso prevede inoltre tre momenti di confronto e di riflessione attraverso l'elaborazione di tre schede: "Io scrivo per..."- "Nei documenti esaminati si è scritto per..."- "Negli spazi della mia città si scrive per..."

***Dove andiamo stasera?* (Ultime classi elementari, scuole medie)** Come ci si divertiva nell'Ancona dell'Ottocento? Attraverso i Bandi e gli Editti dell'Archivio storico del Comune, si delineano i divertimenti legati al Teatro della Fenice e poi delle Muse, alle feste religiose, principali occasioni di svago, ma anche le regole e i comportamenti da tenere in tali situazioni da parte degli abitanti dell'Ancona papale.

***La fontana racconta* (Ultime classi elementari, scuole medie)**

La storia della città di Ancona attraverso la storia delle sue fontane: la loro istituzione, i loro spostamenti, le attività che presso di queste si svolgevano in un tempo in cui l'approvvigionamento dell'acqua, per la gente comune, poteva avvenire solo attraverso la fontana pubblica. Riflessione sulla gestione e sull'uso dell'acqua attraverso le disposizioni delle autorità succedutesi nel tempo, e inevitabile confronto con la realtà odierna.

Andavamo al mare... così : (Ultime classi elementari, scuole medie)

Anche le stagioni balneari, oggi così presenti nella nostra società, hanno una loro storia, che nasce , per l'Ancona dei Papi, a inizio Ottocento, con delle regole e divieti così lontani da quelli dei giorni nostri: divieti che vanno, divieti che vengono, tracciando, nel loro confronto, una storia dell'evoluzione del costume e dei valori di una società.

Il Campo di Concentramento di Sassoferrato: (Scuole medie e superiori)

Durante la seconda guerra mondiale, Sassoferrato è stata sede di un campo di concentramento, la cui documentazione è raccolta in un piccolo fondo da cui è possibile ricostruire le fasi di istituzione, il funzionamento quotidiano, le attività, i nomi e la provenienza degli internati, il controllo esercitato dalla Questura.

Il percorso si svolge attraverso la presentazione del fondo, suddivisione dei documenti tra gruppi, raccolta delle informazioni sulla base di schede predisposte, estensione del discorso ai vari campi di internamento e alla loro storia.

N.B. : Altri percorsi potranno essere sviluppati sulla base delle richieste degli insegnanti.

Modalità di svolgimento:

I percorsi possono essere realizzati

- **In classe**, in cui dopo una breve presentazione vengono proiettate sulla LIM riproduzioni dei documenti d'archivio con l'invito agli studenti ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, che verranno poi raccolte su schede opportunamente predisposte.
- **In Archivio** suddividendo la classe in gruppi, e proponendo il lavoro direttamente sul documento (riprodotto) con compilazione finale di schede e visita guidata ai depositi.

L'Archivio di Stato di Ancona collabora con l'Associazione fra Mutilati e Invalidi di Guerra per il progetto "Esploratori della Memoria"

Informazioni:

Istituto: Archivio di Stato di Ancona

Indirizzo: Via Maggini n.80

Direttore: Maula Sciri

Responsabile: Adriana Passari

Sito web: www.archiviodistatoancona.it

Fb: www.facebook.com/archiviodistatoancona

Per info e prenotazioni:

Tel. 071 2800356

e-mail: as-an@beniculturali.it

adriana.passari@beniculturali.it

Orari di apertura:

lunedì e martedì 8.00 - 16.30

mercoledì, giovedì e venerdì 8.00 - 15.00