

CARLO GIACOMINI

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Carlo GIACOMINI
Data di nascita	9 luglio 1958
Amministrazione	Ministero della cultura
Incarico attuale	Direttore dell'Archivio di Stato di Ancona
Numero telefonico dell'Ufficio	071.2800356
e-mail istituzionale	carlo.giacomini@beniculturali.it
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	
Titolo di studio	Diploma di laurea in Scienze politiche conseguita il 10 novembre 1982, con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Indirizzo di studio: Storico-politico. Titolo della tesi: "Aspetti del pauperismo e dell'assistenza a Jesi nel secolo XVII". Relatore: Prof. A. Monticone; correlatore Prof. R. De Felice
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">✓ 1992. Idoneità a ricoprire il ruolo di Ricercatore – Assistente di Laboratorio nel settore "Socio Economico Demografico Statistico" presso il Dipartimento Ricerche INRCA, concorso pubblico, ex IX° liv. q.f.✓ 1989. Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Perugia, corso 1987-89 (AS-Pg, prot. n. 299/XI.4 del 17.01.1990)✓ 1988. Vincitore del premio "Piazza delle Monnighette premia la Cultura", assegnato dal Comune di Jesi per la ricerca storica e la valorizzazione del patrimonio archivistico jesino✓ 1984. Diploma del corso triennale di lingua spagnola impartito dall'Ambasciata Argentina in Roma, Casa Argentina della cultura: votazione: "Excelente"✓ 1983. Vincitore del Concorso – Borsa di Studio "G. Annibaldi jr", bandita dal Centro Studi Jesini per una tesi di laurea di ricerca storica riguardante Jesi e il suo territorio.
Frequenza di corsi e seminari	<ul style="list-style-type: none">✓ 2021. Partecipazione, in modalità streaming, al corso di formazione per dirigenti e datori di lavoro titolato "L'emergenza sanitaria da Covid-19" (1° e 2° modulo); corso organizzato dal Ministero e dal Gruppo Sintesi SpA✓ 2019. Partecipazione, in modalità streaming, al corso "Sistema informativo degli Archivi di Stato (SIAS)" organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBAC (Roma luglio, attestato del 6 settembre)✓ 2018. Partecipazione al corso "I sistemi archivistici nazionali. Giornata di formazione su SIUSA e SIAS", organizzato da ICAR – Istituto Centrale per gli Archivi in collaborazione con l'Archivio di Stato di Ancona (Ancona, 5 novembre, attestato in pari data)✓ 2018. Frequenza, in modalità streaming, al seminario "Gli strumenti di lavoro: Seminario di approfondimento tecnico", organizzato da ICAR – Istituto Centrale per gli Archivi (Roma, 4 ottobre, attestato in pari data)✓ 2018. Frequenza, in modalità E-learning del "Corso di formazione specifica rischio basso per lavoratori" organizzato da Igeam per l'Archivio di Stato di Ancona (attestato

	<p>di frequenza e profitto del 22 giugno)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2007. Partecipazione alla Giornata di studio “La conservazione della memoria archivistica: modelli organizzativi e responsabilità nei nuovi contesti della produzione documentaria”, corso organizzato dall’Archivio di Stato di Ancona (Ancona, 23 gennaio, attestato in pari data) ✓ 2006. Partecipazione al Seminario di studio “Patrimonio archivistico non statale e sistema descrittivo” organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per le Marche, la Regione Marche e le Università degli Studi di Urbino e Macerata (Ancona, 26 ottobre, attestato in pari data) ✓ 2006. Partecipazione al Workshop di studio “La gestione degli archivi presso gli Uffici della Pubblica Amministrazione statale: tra normativa e prassi”, organizzato dall’Archivio di Stato di Ancona (Ancona, 8 febbraio, attestato in pari data) ✓ 2002. Partecipazione al “Seminario Formativo di base sul D.Lgs. 626/94”, organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche (Ancona, 8 aprile, attestato in pari data) ✓ 1998. Frequenza del Corso di informatica, pacchetto Office ’97, organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (Ancona, frequenza pari a 60 ore) ✓ 1995. Frequenza del Corso di formazione in informatica per operatori del progetto di informatizzazione degli Archivi Italiani, per conto della Soprintendenza Archivistica per le Marche (Ancona, frequenza pari a 50 ore) ✓ 1993. Frequenza del XVI <i>Corso di Archivistica di Loreto</i>, a cura della Soprintendenza Archivistica per le Marche di Ancona (Loreto, tre giornate di corso) ✓ 1992. Frequenza dei corsi di formazione per operatori del progetto “Anagrafe informatizzata degli Archivi Italiani”, realizzati dal Consorzio ARCA di Roma presso la Soprintendenza Archivistica per le Marche (160 ore di <i>Informatica</i> e <i>Archivistica</i>) ✓ 1987. Frequenza dei corsi di formazione impartiti dal Consorzio CERERE di Ancona (progetto dei cd. <i>Giacimenti culturali</i>, 400 ore di lezioni: legislazione beni culturali, informatizzazione, archivistica, catalogazione ICCD, storia medievale e moderna, etc.), progetto promosso e finanziato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
--	---

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Incarichi di servizio Ministero della cultura (già MiBAC, MiBACT)

2022 (dall’8 febbraio)	Incarico triennale di direzione dell’Archivio di Stato di Ancona, ex Decreto Direttoriale n. 117 del 9 febbraio 2022
2021-2022 (8 feb. ’21 – 7 feb. ’22)	Incarico annuale di direzione dell’Archivio di Stato di Ancona, ex Decreto Direttoriale n. 35 del 18 febbraio 2021
2018-2017	Collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell’Umbria e delle Marche per il trasferimento ad Ancona delle Sezioni regionali dell’Archivio storico della Banca d’Italia; ASAn con nota del 1°.XII.2017
2016	Ideazione, cura e redazione testi del catalogo della mostra “ <i>Nel Luogo della Memoria. Testimonianze della Grande Guerra nei documenti dell’archivio di Stato di Ancona</i> ”; prot. N. 684 del 2.IX.2016
2016	Ideazione, cura e realizzazione della mostra storico documentaria “ <i>Nel Luogo della Memoria. Testimonianze della Grande Guerra nei documenti dell’archivio di Stato di Ancona</i> ”, promossa dall’Istituto in collaborazione con il Comune di Ancona; prot. N. 190 del 20.II.2016
2015	Collaborazione alla realizzazione della mostra storico documentaria per celebrare il centenario della morte del Ten. Manlio Marinelli, manifestazione promossa dal Comune di Ancona e dall’ASAn; prot. N. 190 del 20.II.2016

2015	Realizzazione con A. Passari, funzionaria Bibliotecaria ASAn, di una mostra documentaria-iconografica virtuale in tema di Storia dell'alimentazione e intitolata <i>Tracce di gusto</i> (in collaborazione con gli altri Archivi di Stato marchigiani) e realizzazione di evento correlato in occasione di EXPO 2015; prot. N. 1456 del 19.X.2015
2015	Nomina a membro del gruppo di lavoro per l'espletamento delle attività di ricerca, fotoreproduzione e invio dei Ruoli e Fogli matricolari Esercito, ex Distretti Militari di Ancona e Pesaro, per la manifestazione nazionale "L'Esercito marciava"; prot. N. 397 del 16.III.2015
2015	Nomina a membro del gruppo di lavoro ASAn per attività di organizzazione, aggiornamento e preparazione testi ed apparati iconografici, relative alla gestione del sito web d'Istituto; prot. N. 401 del 16.III.2015
2014-2015	Cura delle attività relative alle celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale, coordinate dalla Prefettura di Ancona e dal Comitato appositamente costituito (redazione testi e apparati iconografici per pubblicazione web sul sito istituzionale della Prefettura di Ancona; prot. N. 1503 del 24.X.2014)
2014	Nomina a membro del gruppo di lavoro per l'espletamento delle attività del progetto "Domenica di carta 2014"; ASAn prot. N. 1358 del 30.IX.2014
2014 (ad oggi)	Nomina a membro rappresentante dell'Archivio di Stato, per un triennio, in oltre 25 Commissioni di sorveglianza archivi di Uffici statali della provincia di Ancona
2014- 2021 (gennaio)	Nomina a Vice direttore dell'Archivio di Stato di Ancona e di sostituzione del Direttore in caso d'assenza dal servizio; prot. N. 774 del 3.VI.2014
2014-2011	Curatore della rubrica dell'Archivio di Stato di Ancona "L'angolo della storia" nella pubblicazione (bimestrale) della rivista "Notiziario del Porto", edita dall'Autorità Portuale di Ancona; ASAn prot. N. 1641 del 25.X.2011
2012 (21.12.)	Funzionario Archivistico di Stato, assegnato all'Archivio di Stato di Ancona
2012-2009 (23.07.2009-21.12.2012)	Distaccato presso l'Archivio di Stato di Ancona per le attività di riordinamento ed inventariazione analitica dell'Archivio Storico Comunale di Ancona – Antico regime (sec. XIV-1797)
2011 (ad oggi)	Nomina a responsabile del Servizio ricerche per corrispondenza dell'Archivio di Stato di Ancona; prot. N. 1174 del 20.VI.2012 (già assegnato con prot. N. 147 del 1.II.2011)
2011	Nomina a membro del gruppo di lavoro ASAn costituito per le attività del settore didattico; prot. N. 965 del 21.V.2012 (istituzione del servizio e prima nomina con prot. N. 543 dell'11.IV.2011)
2011 (ad oggi)	Nomina a funzionario di sala studio dell'Archivio di Stato di Ancona e di responsabile del servizio nei giorni di presenza in sala; prot. N. 959 del 21.V.2012 (già assegnato con prot. N. 147 del 1.II.2011)
2011	Cura, direzione scientifica e coordinamento delle attività di riordinamento e inventariazione dell'Archivio del Teatro delle Muse di Ancona (secc. XIX-XX); ASAn prot. N. 146 del 1.II.2011
2009-2006 (01.01.2006-22.03.2009)	Collaborazione d'ufficio con l'Archivio di Stato di Ancona. Ideazione, cura del progetto e delle attività di riordinamento ed inventariazione analitica dell'Archivio Storico Comunale di Ancona – Antico regime (sec. XIV-1797)
2005 (2° semestre)	Collaborazione d'ufficio con la Soprintendenza per i Beni Archivistici delle Marche, Progetto SIUSA, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Validazione schede dei <i>data entry</i> , esame inventari archivistici, controllo schedatura, controllo fascicoli comunali.
1997 (01.12)	Assistente Amministrativo, assegnato ad Ancona presso la Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche; dal 1998 con l'incarico di responsabile della segreteria del Soprintendente archeologo delle Marche

Incarichi di lavoro autonomo (o autorizzato dal Ministero)	
2001	Coordinamento delle attività di riordinamento e inventariazione archivistica dei fondi <i>Napoleonico</i> e <i>Preunitario</i> dell'Archivio Comunale di Corinaldo. Incarico del Comune di Corinaldo (AN)
2001-1999	Riordinamento e inventariazione dell'Archivio Comunale di Camerano, fondi <i>Separata sezione</i> , <i>Deposito</i> e <i>Aggregati</i> . Incarico del Comune di Camerano (AN)
1997-1996	Attività di schedatura e catalogazione informatica, 2 ^a fase del Progetto "Anagrafe informatizzata degli Archivi Italiani", per la Coop. Archivisti Storici di Bologna, realizzata presso la Soprintendenza Archivistica per le Marche di Ancona
1995-1990	Incarichi professionali per il Comune di Corinaldo (AN), cofinanziati dalla Regione Marche. Ideazione, redazione e realizzazione del progetto di generale riordinamento ed inventariazione dell'Archivio Storico Comunale, fondi <i>Antico regime</i> e <i>Aggregati</i>
1994	Incarico di collaborazione scientifica con la Regione Marche per ricerche archivistiche e registazione documentaria. Mostra e Catalogo "Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del 600"
1994-1993	Incarico di collaborazione professionale con l'Arch. Vittorio Salmoni per la realizzazione della Variante Generale al P.R.G. del Comune di Numana (AN)
1993-1992	Assunzione, in qualità di archivista storico, da parte del Consorzio ARCA di Roma per il progetto "Anagrafe informatizzata degli Archivi Italiani", realizzato e curato in Ancona presso la Soprintendenza Archivistica per le Marche
1990	Incarico di collaborazione professionale con il CNR – Gruppo Nazionale Difesa Terremoti di Milano per ricerche archivistico-documentarie e schedatura di fonti relative ai terremoti storici di ambito marchigiano
1990-1989	Incarico di ricerca dell'Osservatorio Geofisico Sperimentale di Macerata, in collaborazione con il CNR-GNDT di Milano per ricerche archivistico-documentarie e schedatura di fonti relative ai terremoti storici di ambito umbro-marchigiano
1988	Incarico professionale del Comune di Maiolati Spontini (AN) per la redazione del progetto "Promozione e sviluppo del Museo G. Spontini"
1989-1987	Assunzione, in qualità di archivista storico, da parte del Consorzio CERERE di Ancona per il progetto "Ricerca ed individuazione del patrimonio culturale di un comprensorio marchigiano: recupero, rivalutazione ed uso", realizzato a Senigallia e seguito dalle competenti Soprintendenze di settore
1988-1987	Incarico di ricerca del Coordinamento di Ricerche Sismiche di Como per indagini archivistico-documentarie e schedatura di fonti relative ai terremoti storici di Ancona. Progetto per la Valutazione e riduzione del rischio sismico, studio per la Variante Generale al PGR di Ancona
1987-1986	Incarico di ricerca del prof. Valerio Castronovo per il <i>Centro Studi Documentazione Storica ed Economica della Pubblica Impresa</i> di Roma, per lo studio dell'Archivio dell'ENEA in Roma e in località Casaccia, in vista della creazione di un archivio storico aziendale
1987-1986	Incarico di servizio ENEA per la creazione di un archivio informatico e il riordino cartaceo degli interventi ENEA - Salvaguardia del Patrimonio Artistico
Altri incarichi	
2021-2010	Partecipazione, in qualità di curatore, alle aperture straordinarie annualmente patrocinate dal Ministero e conosciute come <i>Giornate Europee del Patrimonio</i> e <i>Domeniche di carta</i> ,

	realizzate presso l'Archivio di Stato di Ancona (mostre documentarie, relazioni di studio, presentazione di progetti e di altre attività d'Istituto)
2007 (ad oggi)	Nomina a Socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria delle Marche di Ancona, elezione nell'adunanza del 30.XI.2007, attestato del 5.XII. 2009
2005-2000	Membro del comitato di redazione di varie pubblicazioni curate dalla Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche
1999-1988	Membro del comitato di redazione della rivista "Biblioteca Aperta", periodico della Biblioteca – Archivi Storici di Jesi (AN)
1997-1995	Socio CAR (Coop. Archivistici Ricercatori di Bologna)
1995 (al 2006 circa)	Socio ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)
Attività di docenza	
2021 (21.10)	Docente, nel Seminario di studi intitolato "Fonti documentarie e ricerca storica. L'Archivio di Stato di Ancona, i suoi fondi e gli strumenti euristici di corredo", presso l'Università Politecnica delle Marche – Dipartimento ingegneria civile edile e architettura; seminario monografico dedicato agli studenti del Corso di Storia dell'Architettura 1 e 2, a.a. 2021/2022
2006	Docente, presso l'Archivio di Stato di Ancona, del <i>Corso di Archivistica</i> del "Master in Economia, gestione e valorizzazione dei beni culturali" dell'Università di Macerata. Lezione dal titolo: "L'Archivio storico comunale di Ancona"
1997	Docente del Corso di aggiornamento <i>Comunichiamo con metodo: lettura dei prodotti artistici</i> impartito agli insegnanti delle Scuole medie superiori statali. Relazione dal titolo: "Archivio e memoria storica: Claudio Ridolfi a Corinaldo"
1997	Insegnamento di <i>Archivistica generale e speciale</i> nel Corso di Formazione Professionale per Archivistici Conservatori, FSE Provincia di Ancona (40 ore)
1996-1995	Docente al XVII e al XVIII <i>Corso di Archivistica di Loreto</i> curato dalla Soprintendenza Archivistica delle Marche. Relazioni rispettive: "Il Progetto Anagrafe nelle Marche: la rilevazione dei dati negli archivi comunali"; "L'Archivio di <i>Antico regime</i> del Comune di Corinaldo"
1996-1994	Incarichi annuali a contratto di insegnamento ufficiale, cattedra di "Bibliologia e storia della tradizione manoscritta", presso l'Università degli Studi di Urbino, Fac. di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – indirizzo Beni Archivistici e Librari. AA. AA.1994-95, 1995-96
1994-1990	Insegnamenti annuali (supplenze) in Scuole medie superiori statali, con nomina del Provveditorato agli Studi delle Marche. Insegnamento di discipline giuridico economiche. AA. SS. 1990-91, 1991-92, 1993-94
Partecipazioni a convegni in qualità di relatore	
2021 (05.09)	Partecipazione alla Giornata di studi organizzata in ricordo dei giornalisti Italo TONI e Graziella DE PALO, scomparsi a Beirut nel settembre 1980. Evento promosso presso la sede municipale dal Comune di Sassoferrato e dalla famiglia TONI.
2021-2015	Presentazione di volumi, redatti da studiosi e ricercatori frequentatori dell'ASAn, relativi a fondi documentari conservati in Istituto, come pure presentazione (anche da remoto) di opere di altri autori presso biblioteche comunali della provincia di Ancona, associazioni e circoli culturali locali
2019 (11.11)	Curatore e relatore, presso la Sala del Consiglio del Comune di Ancona, della manifestazione dedicata all'acquisizione da parte dell'Archivio di Stato del fondo documentario "Gente di Mare", ossia dei registri d'iscrizione delle matricole dei naviganti

	del Compartimento Marittimo di Ancona, in collaborazione con la locale Capitaneria di Porto
2017	Moderatore del convegno di studi, promosso dall'Archivio di Stato di Ancona e dall'Archivio Storico Diocesano di Jesi, "Giustizia ecclesiastica e società nelle Marche di età moderna", Jesi, Aula magna Fondazione Colocci, 9 giugno.
2016	Presentazione della mostra storico documentaria "Nel Luogo della Memoria. Testimonianze della Grande Guerra nei documenti dell'Archivio di Stato di Ancona", Polveriera "Castelfidardo", Ancona, 16 aprile
2015	Relatore della conferenza "Archivi e memorie della Grande Guerra, per uscire dal labirinto" promossa dal Centro sociale <i>Arvultura</i> di Senigallia in occasione del Centenario del primo conflitto mondiale, Senigallia, 13 novembre
2012	Relatore al seminario di studi organizzato dall'Archivio di Stato di Ancona "La storia del porto per la storia della città", Ancona, Sala convegni "E. Marconi", Molo S. Maria, 24-25 ottobre. Titolo della relazione: " <i>Fonti per la storia del porto dorico in antico regime nell'Archivio storico comunale di Ancona</i> "
2007	Relatore al convegno di studi organizzato dall'Archivio di Stato di Ancona "Magistrature ed Archivi giudiziari nelle Marche", Jesi 22-23 marzo. Titolo della relazione: "Le magistrature giudiziarie di Ancona nel riscontro delle attività di riordino ed inventariazione dell'Archivio comunale di antico regime"
2006	Relatore al convegno " <i>Hospites. Storia e tradizione dell'ospitalità</i> ", Commissione Regionale per i Beni Culturali delle Marche, Museo Archeologico Nazionale di Ancona, 15 giugno. Relazione dal titolo: "Ospitalità ed assistenza, tra medioevo ed età moderna, nelle città e nei castelli della Marca. L'ethos della povertà: pellegrini, viandanti, vagabondi, poveri di Cristo e falsi poveri"
2006	Partecipazione a "Incontri con l'Autore. Presentazione di volumi di storia locale", Comune di Corinaldo, presentazione del volume: "L'Archivio del Comune di Corinaldo. Antico regime e Aggregati", (a cura di) Carlo Giacomini, Ed. Electa-Regione Marche 1998
2004	Relatore a "I martedì culturali di Italia Nostra", Libreria Feltrinelli di Ancona, conferenza dal titolo: "Una crisi epidemica nell'Ancona del XVII secolo"
2003	Relatore a "I martedì culturali di Italia Nostra", Libreria Feltrinelli di Ancona, conferenza dal titolo: "Per una lettura dei terremoti storici di Ancona"
2000	Relatore presso il Comune di Jesi – Biblioteca Planettiana, comunicazione dal titolo: "I Gettatelli. Infanzia abbandonata a Jesi", per il ciclo di incontri "Tesi a Jesi a Tesi", con presentazione del prof. R. Paci
1998	Relatore al convegno della Deputazione di Storia Patria per le Marche "Antonio Gianandrea nel I° centenario della morte", Osimo - Palazzo Campana, comunicazione dal titolo: "Notazioni archivistiche su alcuni lavori del Gianandrea"
1996	Relatore a "I martedì culturali di Italia Nostra", Ancona, conferenza dal titolo: "L'infanzia abbandonata e l'assistenza nella Jesi del '600"
1995	Presentazione della mostra storico documentaria e del relativo Catalogo: " <i>Castrum Lamolarum. Aspetti storici, demografici e di vita quotidiana di un piccolo centro della Massa Trabaria</i> ", Abbazia di S. Michele Arcangelo di Lamoli, Borgo Pace (PU). Relazione dal titolo: "La struttura della mostra ed i suoi documenti"
1995	Partecipazione al convegno "Gaspare Spontini. Un marchigiano europeo", Comune di Castelleone di Suasa. Relazione dal titolo: "Spontini, uomo virtuoso e vero filantropo: un esempio di carità e di progetto assistenziale"
1994	Partecipazione al convegno "Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600", Comune di Corinaldo. Relazione dal titolo: "Archivi e memoria storica. Segni della vita

	artistica e civile di Claudio Ridolfi a Corinaldo”
1992	Partecipazione al convegno “Medicina e salute nelle Marche”, Ancona, Deputazione di Storia Patria per le Marche, Ancona-Recanati 28-30 maggio 1992. Relazione dal titolo: “Epidemia, carestia e povertà: aspetti di una crisi congiunturale nella Jesi del XVII secolo”
1991	Partecipazione al convegno “La città marchigiana”, Comune di Corinaldo. Relazione dal titolo: “Fonti documentarie ed archivistiche per una storia urbana”
1989	Partecipazione al Convegno internazionale “Fonti storiche per lo studio di terremoti in Europa”, CNR Milano. Relazione dal titolo: “Gli Archivi privati di una città di provincia: Jesi (AN). Ipotesi di ricerca per i terremoti europei in età moderna”
1988	Presentazione della mostra storico documentaria e del relativo Catalogo: “Il Colle Celeste di Maiolati – Promenade Publique”, Museo Spontini, Comune di Maiolati Spontini (AN). Relazione dal titolo: “Breve itinerario documentario della donazione Spontini. Il Colle Celeste da suolo agricolo a parco pubblico”
1983	Partecipazione al convegno “La figura e l’opera di Giovanni Annibaldi jr”, Centro Studi Jesini, Jesi (AN). Comunicazione dal titolo: “Aspetti della povertà e dell’assistenza nella Jesi del ‘600”
Publicazioni a firma Carlo GIACOMINI	
2022 (in corso di pubblicazione)	<i>Introduzione</i> al secondo volume della <i>Storia delle Guardie Municipali di Ancona</i> , opera redatta da Luca Guazzati e Mariano Moresi
2021	<i>L’Archivio del Comune di Ancona, Antico regime. Inventario</i> , (in due tomi, a cura di C. Giacomini), Archivio di Stato di Ancona - AndreaLivi Editore, Fermo (pp. I-CIX, 1-1191)
2021	<i>Resoconto dei recenti lavori archivistici sui fondi “Antico regime” e “Aggregati” dell’Archivio storico del Comune di Ancona</i> , in «Quaderni dell’Archivio di Stato di Ancona», nuova serie, n. 2, <i>In Archivio al tempo del contagio</i> , Archivio di Stato di Ancona - AndreaLivi Editore, Fermo a cura di C. Giacomini (pp. 127-144)
2021	<i>Il filo che unisce è l’Archivio: ricerche e lavori al tempo del contagio</i> , in «Quaderni dell’Archivio di Stato di Ancona», nuova serie, n. 2, <i>In Archivio al tempo del contagio</i> , a cura di C. Giacomini, Archivio di Stato di Ancona - AndreaLivi Editore, Fermo (pp. 7-12)
2019	<i>L’ethos della povertà. Ospitalità e assistenza tra Medioevo ed età moderna, nelle città e nei castelli della Marca. Pellegrini, viandanti, poveri di Cristo e falsi poveri</i> , in <i>Migranti per ridiventare persone. Il concetto di ospitalità da conservare come bene culturale immateriale</i> , a cura di F. Scoppola, supplemento al numero 397 maggio 2019 di «Il Giornale dell’Arte», Atti del Convegno “ <i>Hospites</i> ”. <i>Storia e tradizione dell’ospitalità</i> , Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche, Ancona 15 giugno 2006, ICCROM – UNESCO e Ministero per i Beni e le Attività culturali, pp. 16-17
2018	<i>Introduzione</i> , in C. Baroni Urbani – M. L. de Andrade, <i>Criminalità e giustizia nelle magistrature anconetane dalla fine dell’antico regime all’unità d’Italia (1797-1861)</i> , Andrea Livi Editore, Fermo (pp. 7-8)
2018	<i>Premessa</i> , in V. Lavenia e D. Pedrini (a cura di), <i>Giustizia ecclesiastica e società nelle Marche in età moderna</i> , Atti del Convegno di Jesi, 9 giugno 2017, Archivio di Stato di Ancona - Andrea Livi Editore (pp. 7-9)
2018	<i>Maiolati, un castello del contado jesino</i> , in D. Pedrini e Lucia Dubbini, <i>Ipsa fecerit fascinationes. Un processo per maleficium nella Maiolati del 1594</i> , «Quaderni dell’Archivio di Stato di Ancona», nuova serie, n. 1, Archivio di Stato di Ancona (pp. 3-13)
2017	<i>Un richiamo ascoltato</i> , in F. Fanesi, <i>Zucchero amaro, Storia di Aldo Gervasi, facchino di Senigallia, ucciso nel 1910</i> , Ventura Edizioni, Senigallia (p. 7-11)

2016	<i>L'Archivio di Stato per la Grande Guerra, in Nel Luogo della Memoria. Testimonianze della Grande Guerra nei documenti dell'Archivio di Stato di Ancona, catalogo della mostra storico-documentaria, Ancona, Parco del Cardeto, Polveriera "Castelfidardo", 16 aprile - 22 maggio 2016, Palazzo Camerata, 3 - 26 giugno 2016, a cura di C. Giacomini, Archivio di Stato di Ancona (pp. 17-20)</i>
2016	<i>Ruoli matricolari, Liste di leva e altre documentazioni militari, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 23-27)</i>
2016	<i>L'Archivio della famiglia Milesi Ferretti: il capitano Corrado, eroe della Grande Guerra, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 29-33)</i>
2016	<i>La Grande Guerra nelle carte della famiglia Marinelli: testimonianze e ricordi, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 35-57)</i>
2016	<i>Altre testimonianze della Grande Guerra negli archivi di Camillo Marabini e Giovanni Conti, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 59-69)</i>
2016	<i>L'Istituto di rieducazione professionale dei mutilati di guerra «Villa Luisa Almagià» di Ancona, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 71-73)</i>
2016	<i>Oddo Marinelli, fotografo in armi, in Nel Luogo della Memoria, cit. (pp. 99-100)</i>
2016	<i>I caduti marchigiani, con nota dei reparti dell'Esercito di stanza ad Ancona, in Nel Luogo della Memoria, cit. (p. 119)</i>
2014	<i>Il mio ricordo di Giuliano, in Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis, a cura di G. Baldelli e F. Lo Schiavo, vol. 2, Scienze e lettere, Roma (p. 1121-1122)</i>
2013	<i>Nuovi documenti su Benvenuto Stracca, (coautori G. Giubbini e G. Sturba), in «Notiziario del Porto di Ancona», periodico dell'Autorità Portuale di Ancona, n. 13 (pp. 15-21)</i>
2013	<i>Fonti per la storia del porto dorico in antico regime nell'Archivio storico comunale di Ancona, in La storia del porto per la storia della città, a cura di G. Giubbini, atti del seminario di studi sulle fonti per la storia del porto di Ancona, Ancona, sala convegni Autorità Portuale di Ancona, Molo Santa Maria, 24 - 25 ottobre 2012, Archivio di Stato di Ancona, Fabrizio Fabbri editore, Perugia (pp. 91-112)</i>
2012	<i>L'archivio ritrovato: le carte della Commissione Conservatrice delle Marche, in «Rimarcando», bollettino n. 8, 2012, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, Ancona (pp. 162-170)</i>
2011	<i>La "Magnifica Città" di Ancona dal Medioevo all'età moderna, in Ancona da repubblica marinara all'Unità d'Italia, catalogo della mostra documentaria realizzata dagli studenti dell'Istituto Superiore "Savoia - Benincasa" di Ancona, a cura di G. C. Sonnino, Affinità elettive, Ancona (pp. 11-14)</i>
2011	<i>Ciavarini e la svolta dei beni culturali nelle Marche, in «Il Messaggero», inserto speciale del quotidiano edizione Ancona, 18 marzo 2011 (p. 44)</i>
2011	<i>La Commissione conservatrice dei monumenti storici e letterari e degli oggetti di antichità e d'arte nelle Marche. Il primo ufficio postunitario per la tutela dei beni culturali della regione, in Storia di una trasformazione. Ancona e il suo territorio tra Risorgimento e Unità, a cura di G. Giubbini e M. Tosti Croce, Soprintendenza Archivistica per le Marche, Archivio di Stato di Ancona, Il lavoro editoriale, Ancona (pp. 307-340)</i>
2011	<i>Introduzione, in Amministrazione del Teatro delle Muse. Inventario (1822-1943), a cura di Daniela Donninelli e Pamela Galeazzi, direzione scientifica Carlo Giacomini, in Appendice (CD allegato), pp. 4-6, di La fabbrica delle meraviglie. Il teatro delle Muse nelle carte d'archivio, a cura di M. Tosti Croce - G. Giubbini, Soprintendenza Archivistica per le Marche, Archivio di Stato di Ancona, Il lavoro editoriale, Ancona</i>

2011	<i>Paolo III Farnese nella “Magnifica ciptà de Anchona”, in «Notiziario del Porto di Ancona», periodico dell’Autorità Portuale di Ancona, n. 7 (pp. 11-14)</i>
2010	<i>Le magistrature comunali e il sistema politico-istituzionale, in Corinaldo. Storia di una terra marchigiana, vol. 2, Età moderna, a cura di C. Vernelli, Il lavoro editoriale, Ancona (pp. 15-80)</i>
2010	<i>Eventi, storie e cenni di vita quotidiana, in Corinaldo. Storia di una terra marchigiana, vol. 2, Età moderna, a cura di C. Vernelli, Ancona, Il lavoro editoriale (pp. 81-108)</i>
2009	<i>Le magistrature giudiziarie di Ancona nei documenti comunali di antico regime (1308-1797), volume monografico su Ancona, parte degli atti del convegno Magistrature ed archivi giudiziari nelle Marche, Jesi, Palazzo della Signoria, 22-23 febbraio 2007 Archivio di Stato di Ancona - Affinità elettive (pp. 1-186)</i>
2009	<i>Ciavarini e gli archivi marchigiani, in Carisio Ciavarini (1837-1905). La cultura come impegno civile e sociale: una vita al servizio della conoscenza come strumento di libertà e progresso, a cura di G. Pignocchi, Il lavoro editoriale, Ancona (pp. 108-164)</i>
2008	<i>L’Archivio comunale di Ancona, fondo “antico regime” (1308-1797). Resoconto dei lavori di riordino e inventariazione realizzati nel primo biennio d’intervento, 2006-2007, in «Rimarcando», bollettino n. 3, 2008, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, Ancona (pp. 211-221)</i>
2007	<i>I colori della poesia, in Antonio Santinelli (1961-1997). I colori come le parole del poeta, a cura di S. Cuppini, catalogo della mostra antologica, Pianello Vallesina, Monte Roberto, Villa Salvati 13 luglio – 5 agosto 2007, Senigallia, Palazzo del Duca, 17 dicembre 2007 – 10 gennaio 2008, Comune di Monteroberto e Comune di Senigallia (p. 11)</i>
1998	<i>L’Archivio del Comune di Corinaldo. Antico regime e Aggregati. Inventario, coordinamento scientifico Mauro Mei, Regione Marche Centro Beni Culturali, Elemond Editori Associati (pp. I-LXVII, 1-715)</i>
1997	<i>Archivi e memoria storica. Segni della vita artistica e civile di Claudio Ridolfi a Corinaldo, in Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nella Marche del Seicento, atti del convegno di Corinaldo, 24 settembre 1994, a cura di C. Costanzi-F. Mariano-M. Massa, Edizioni Quattroventi, Urbino (pp. 41-83)</i>
1997	<i>Fonti documentarie ed archivistiche per la storia urbana, in La città marchigiana. Architettura e urbanistica per una identità regionale, atti del convegno di Corinaldo, 29-30 giugno 1991, a cura di F. Mariano, Edizioni Quattroventi, Urbino (pp. 141-166)</i>
1995	<i>Introduzione (p. 4, con vari altri apparati e schede), in Castrum Lamularum. Aspetti storici, demografici e di vita quotidiana di un piccolo centro della Massa Trabaria, catalogo dell’omonima mostra storico-documentaria, a cura di Carlo Giacomini e Corrado Leonardi, Lamoli di Borgo Pace (PU) 14 ottobre – 3 dicembre 1995, Printemp edizioni, Ancona</i>
1994	<i>Regesti (sotto la sigla C.G.), in Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del ‘600, a cura di C. Costanzi e M. Massa, catalogo dell’omonima mostra, Corinaldo (e altri luoghi), giugno – settembre 1994, Il lavoro editoriale, Ancona, 1994, pp. 202-211</i>
1994	<i>Epidemia, carestia e povertà. aspetti di una crisi congiunturale nella Jesi del XVII secolo, in Medicina e salute nelle Marche dal Rinascimento all’età napoleonica, atti dell’omonimo convegno, Ancona-Recanati 28-30 maggio 1992, «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche», 97 (1992), Ancona, vol. I (pp. 211-262)</i>
1991	<i>Spontini filantropo. Un «padre dei poveri» tra l’Europa e le Marche, in «Biblioteca Aperta», periodico della Biblioteca Planettiana di Jesi, n. 2 (pp. 31-40)</i>
1989	<i>I gettatelli. Infanzia abbandonata ed assistenza, in «Biblioteca Aperta», periodico della</i>

	Biblioteca Planettiana di Jesi, n. 0 (pp. 31-44)
1988	<i>“Il Colle Celeste di Maiolati – Promenade Publique”</i> . Breve itinerario documentario della donazione Spontini: il Colle Celeste da suolo agricolo a parco pubblico e l'inaugurazione della statua della SS. Vergine Immacolata del 12 settembre 1858, catalogo della mostra documentaria per il 130° anniversario della Madonna del Colle Celeste, Maiolati Spontini (AN), Museo Spontiniano, 29 luglio - 4 settembre 1988, a cura di C. Giacomini
1983	<i>Tre degli infiniti possibili</i> , catalogo dell'omonima mostra fotografica, a cura di G. Bonasegale, Jesi, Centro documentazione arti visive, Palazzo dei Convegni, 17 settembre- 2 ottobre 1983
Riordini archivistici direttamente curati	
2020-2021	Archivio di Stato di Ancona, <i>Archivio storico del Comune di Ancona, Aggregati al fondo di Antico regime</i> . Inventario analitico consultabile in ASAn
2019	Archivio di Stato di Ancona, <i>Distretto Militare di Ancona, Ruoli matricolari speciali</i> , Inventario consultabile in ASAn
2015 (2006-2015, con revisione del 2020 e pubblicazione 2021)	Archivio di Stato di Ancona, <i>Archivio storico del Comune di Ancona - Antico regime</i> . Inventario analitico consultabile in ASAn (attività 2006-2015, con revisione 2020; pubblicato, con introduzione e apparati, nel 2021)
2011	Archivio di Stato di Ancona, <i>Archivio dell'Amministrazione del Teatro delle Muse di Ancona</i> . Direzione scientifica del riordino. Inventario analitico consultabile in ASAn (pubblicato in appendice CD del volume <i>La fabbrica delle meraviglie. Il teatro delle Muse nelle carte d'archivio</i> , a cura di M. Tosti Croce e G. Giubbini)
2001-1999	Riordino e inventariazione dell'Archivio Storico Comunale di Camerano e dei suoi fondi aggregati, <i>Inventario</i> , 2010 (lavori 1999-2001, redazione inventario 2009). Inventario analitico consultabile presso il Comune e la Soprintendenza Archivistica per le Marche
1995	Direzione scientifica del riordinamento dell'Archivio Comunale di Corinaldo, fondi preunitari (1797-1815, 1816-1860, 1861-1950), archivi di deposito e corrente (lavori 1995)
1995	Riordino e inventariazione analitica dell'Archivio Storico Comunale di Corinaldo, <i>fondi Antico regime e Aggregati</i> (lavori 1990-95). Inventario analitico consultabile presso il Comune e l'ASAn
1987	Riordino e inventariazione, con creazione di banca dati digitale, dell'Archivio <i>Salvaguardia del patrimonio artistico</i> , ENEA-Casaccia, Dip. TIB-MATIR, Roma (lavori 1986-1987)
1982	Riordino della serie <i>Stati d'anime</i> dell'Archivio Storico Diocesano di Jesi, 1982 (lavori 1981-1982)

Ancona, 9 febbraio 2022

Dott. Carlo GIACOMINI

